

古今狂言会

現代狂言シリーズから生まれた

野村 万蔵

佐藤 弘道

野村 万之丞

ドロズ石本

南原 清隆

大野 泰広

古典狂言「清水」

古典狂言「痺」

新作狂言「働き方改革」

(南原清隆 作／野村万蔵 演出)

出演

野村 万蔵 南原 清隆

野村 万之丞／佐藤 弘道／ドロズ石本／大野 泰広 ほか

東京公演 宝生能楽堂

2020 3月7日(土) 14時開演
(13時15分開場)

入場料 S席 6,000円 / A席 5,000円 / B席 4,000円 入場は5歳以上

一般前売り開始 12月5日(木)

(株)萬狂言 TEL: 03-6914-0322 FAX: 03-6914-0327

お問合せ info@gendaikyogen.jp <http://gendaikyogen.jp/>

facebook: <https://www.facebook.com/gendaikyogen> twitter: <https://twitter.com/gendaikyogen>

主催・企画制作: (株)萬狂言 協力: (株)マセキ芸能社

宝生能楽堂

〒113-0033 東京都文京区本郷1-5-9

TEL: 03-3811-4843

JR「水道橋」駅 東口 徒歩3分、
地下鉄都営三田線「水道橋」駅 A1出口 徒歩1分



現代狂言シリーズから生まれた

古今狂言会

ここんきょうげんかい

番組・あらすじ

ご挨拶 野村万蔵 南原清隆

古典狂言「清水」

太郎冠者 野村万蔵
主人 野村万之丞

主人は茶の湯の会の準備のため、太郎冠者に野中の清水へ行って水を汲んでくるように言いつけます。主人の秘蔵の手桶を預かり清水へ行くこととした太郎冠者ですが、たびたび汲みに行かされるのは嫌なので、手桶を捨て置き、清水に鬼が出たと嘘をついて戻ってきました。不審に思った主人が清水へ確かめに行くところ……。

古典狂言「痺」

太郎冠者 南原清隆
主人 佐藤弘道

太郎冠者は主人に肴を求めに堀へ行くよう言われませんが、行きたくないのに痺が起こって歩けないと仮病を使います。冠者のたくらみだろうと察した主人は、伯父から振る舞いに呼ばれたという嘘を、わざと冠者に聞こえるように言います。一緒に行きたい冠者はどうするでしょうか。

新作狂言「働き方改革」

発明家 南原清隆
太郎冠者 ドロンズ石本
会長 野村万蔵
社長 大野泰広

どうぞお楽しみに。

作 南原清隆
演出 野村万蔵



南原 清隆

1965.2.13/香川県出身

1985年、内村光良と「ウッチャンナンチャン」を結成し、「お笑いスター誕生!!」(日本テレビ系)出演。以後、お笑い番組への出演のみならず、バラエティ番組司会、スポーツキャスターなど多方面で活躍している。2011年には司会を務める「ヒルナンデス!」がスタート。狂言のほか落語にも取り組み、古典芸能に造詣が深い。



野村 万蔵

1965.12.23/東京都出身

狂言和泉流 野村万蔵家九代目当主として、国内外で公演活動を展開。古典狂言以外に現代のアーティストとのコラボレーションも積極的におこなう。ASIAGRAPH2017匠賞受賞。NHK大河ドラマ「西郷どん」に三条実美役で出演。重要無形文化財総合指定。父は人間国宝野村萬。



大野 泰広



ドロンズ石本



佐藤 弘道



野村 万之丞

東京公演
宝生能楽堂

2020年

3月7日(土)

14時開演 (13時15分開場)

S席 6,000円 (こども<小学生以下)4,000円)
A席 5,000円 (こども<小学生以下)3,000円)
B席 4,000円 (高校生以下と65歳以上 2,000円)

※入場は5歳以上 ※全席指定

一般前売り開始 2019年12月5日(木)

● 萬狂言オンラインチケットサービス

<http://yorozyukiyogen.jp/>

※予約後、お近くのセブンイレブンでの支払及びチケットの発券、またクレジットカード決済がご利用いただけます。

● チケットぴあ

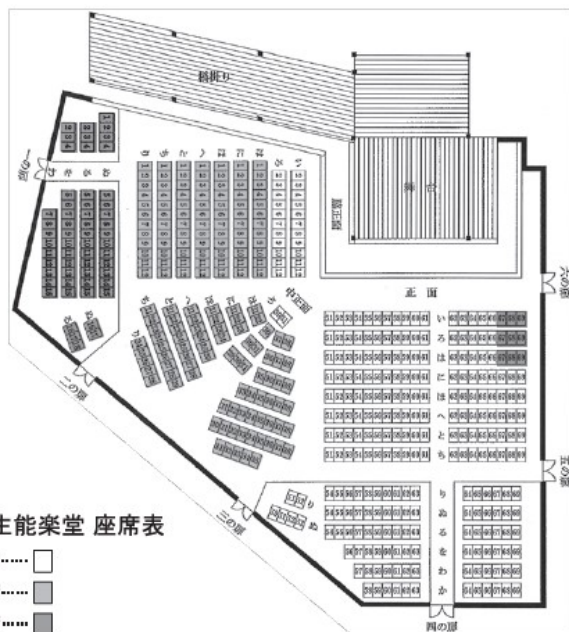
<http://t.pia.jp/> TEL:0570-02-9999(Pコード:499-010)

● イープラス

<http://eplus.jp>

宝生能楽堂 座席表

S席……☐
A席……☐
B席……☐



お問い合わせ

(株)萬狂言

TEL:03-6914-0322 FAX:03-6914-0327
info@gendaikyogen.jp <http://gendaikyogen.jp>

<https://www.facebook.com/gendaikyogen>
@gendaikyogen